

## РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку

«Коррекция звукопроизношения с помощью нейро-игр и упражнений у детей дошкольного возраста с дизартрией» учителя-логопеда МДБОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 32», ст. Полтавской,

**Губаревой Елены Владимировны**

Методическая разработка «Коррекция звукопроизношения с помощью нейро-игр и упражнений у детей дошкольного возраста с дизартрией» содержит практический материал для проведения занятий с дошкольниками по исправлению звукопроизношения, активизации речи детей, развитию лексико-грамматического строя речи в группах компенсирующей направленности, а так же может быть использована в работе педагогами общеразвивающих групп.

Актуальность методической разработки заключается в том, что активизация мелкой моторики рук дошкольников способствует развитию высших корковых функций: памяти, внимания, мышления, воображения, а также работоспособности, усидчивости.

Это нетрадиционный приём обучения повышает эффективность речевого и сенсорного развития детей. Он не требует длительной подготовки к занятию, а также применяется для создания сюрпризного момента, эмоционально-положительного настроения.

Автор обращает внимание на то, что игры являются одним из методов, положительно влияющих на коррекционно-развивающий процесс ребёнка. Содержательный раздел разработан с целью, помочь педагогам разнообразить образовательный процесс, повысить интерес детей дошкольного возраста к развивающим заданиям, активизировать познавательную и мыслительную деятельность дошкольников.

Методическая разработка состоит из трех разделов.

1. Упражнения, которые улучшают контроль и регулирование деятельности.
2. Упражнения, которые поднимают тонус коры полушарий мозга.
3. Упражнения, направленные на улучшение возможности приема и переработки информации.

Практическая значимость методической разработки заключается в том, что материал эффективен для повышения результативности индивидуальных и подгрупповых занятий, позволяет активизировать речевые функции, внимание, восприятие, развить мелкую моторику рук, выработать ловкость, умение управлять своими движениями, снизить возбудимость, повысить интерес к образовательному процессу.

Рецензируемая работа отвечает современным требованиям ФГОС ДО. Она даёт возможность педагогам дать новые знания дошкольникам, закрепить ранее полученные, а при необходимости повторить пройденный материал.

Представленная **Губаревой Еленой Владимировной** методическая разработка имеет практическую значимость, интересна по содержанию и может быть рекомендована для использования в работе педагогами дошкольных образовательных учреждений.

### Рецензент:

кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры профессиональной педагогики,  
психологии и физической культуры  
КубГУ филиал в г. Станиславске на Кубани

Дата выдачи: 14.02.2020



*M. P. Morozov*

М. Р. Морозов

*Морозова М. Р. удостоверяю  
подписи Оксаны Владимировны Земелькиной Я. А.*

Муниципальное дошкольное бюджетное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида №32»

**Методические рекомендации для учителей-логопедов**  
**«Коррекция звукопроизношения с помощью нейро-игр и упражнений у**  
**детей дошкольного возраста с дизартрией»**

Выполнила: учитель-логопед

Губарева Е.В.

ст. Полтавская, 2023г.

## Пояснительная записка

В настоящее время происходит переосмысление содержания коррекционной работы в соответствии с ФГОС ДО, который учитывает образовательные потребности и особенности детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). В связи с тем, что детей со сложной речевой структурой становится всё больше, а автоматизация звуков в речи у детей с дизартрией занимает длительное время возникла необходимость использования нейропсихологических упражнений (нейро-игры), которые позволяют без использования медикаментов ускорить процесс автоматизации звуков и корректировать различные нарушения ребёнка с целью восстановления у него нормального функционирования мозга.

В разработке «Коррекция звукопроизношения с помощью нейро-игр у детей дошкольного возраста с дизартрией» представлена система упражнений с нейрокоррекционным воздействием, используемых во время логопедических занятий на всех этапах автоматизации поставленного звука. В работе представлена интерпретация кинезиологических упражнений, которые условно можно разделить на три функциональных блока:

- упражнения, которые поднимают тонус коры полушарий мозга (дыхательные упражнения, самомассаж);
- упражнения, которые улучшают возможности приёма и переработки информации (движения перекрестного характера, направленные на развитие мозолистого тела головного мозга);
- упражнения, которые улучшают контроль и регулирование деятельности (ритмичное изменение положений руки).

Основным требованием к использованию специальных нейропсихологических технологий является точное выполнение движений и приёмов вместе с педагогом, систематически, постепенно усложняя и увеличивая время и сложность. Практический материал подобран по всем выделенным направлениям, это существенно облегчает планирование

коррекционной работы с учётом общедидактических принципов. Основная форма организации работы: индивидуально-подгрупповые занятия. В документах, регламентирующих работу логопедов в ДООУ для детей с тяжёлыми нарушениями речи, строго оговаривается время индивидуальных занятий, в которые логопед должен укладываться.

На первом этапе необходимо научить ребёнка выполнять упражнения правильно на одной руке, затем на второй руке, при последующем выполнении одновременно двумя руками без проговаривания слогов и слов. После того, как ребёнок научился, вводим в игру автоматизируемый звук.

При внедрении в коррекционную практику нейропсихологических упражнений педагог должен учитывать, что есть противопоказания к применению таких упражнений. Нейропсихологические упражнения для детей противопоказаны при таких заболеваниях: эпилепсия, психические расстройства. С особой осторожностью упражнения следует выполнять детям с дисплазией соединительной ткани, с сердечной недостаточностью и бронхиальной астмой.

**Цель:**

Коррекция звукопроизношения детей посредством занимательного наглядно-дидактического материала.

**Задачи:**

1. Познакомиться с игровыми методами и приемами;
2. Развивать звуковую сторону речи детей через дидактические игры.

**Содержательный раздел**

**Упражнения, которые улучшают контроль и регулирование деятельности (ритмичное изменение положений руки) используемые на разных этапах автоматизации звуков**

**Умные ладошки**

В начале, упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе,

проговаривая слоги. Необходимо соединить большой пальчик с большим на тренажёре правой рукой и левой, проговаривая заданный слог. Затем усложняем, проговариваем цепочку слогов

Оборудование: «колючие перчатки»

### **Тигруля.**

Подушечки пальцев левой руки прижаты к верхней части ладони. Пальца правой руки выпрямлены. Следует по очереди изменять положение рук-выпрямляя и сжимая руки в кулак при этом проговаривая звуки, слоги или слова для автоматизации звуков.

### **О-А-У**

Использовать можно для развития фонематического восприятия и дифференциации звуков. В начале упражнения отрабатываются заданные звуки на каждую позицию. Н-р:ладонь-А, кулак-О, ребро-У. Последующие выполнение зависит на сколько ребенок запомнил и стал соотносить позу и звук. Можно продолжить используя переключения поз руки с начало в медленном темпе, звуков.

### **Звуковые лабиринты**

Ребенок рисует одновременно двумя руками симметричные линии, спирали, восьмерки в разных направлениях, произнося нужный звук.

Оборудование: карандаши и лист бумаги

### **Скажи и покажи**

В данной игре используются нейрокарточки с кинезиопозами. Ребёнок поочередно повторяет слова, изображённые на картинках с заданным звуком, выполняя соответствующие движения руками .

Оборудование: нейрокарточки с кинезиопозами

### **Коза-корова**

Попеременно менять положение пальцев обеих рук с «*козы*» (указательный и средний палец не согнуты в кулак) на «*корову*» при этом проговаривая звуки, слоги или слова на автоматизацию и дифференциацию звуков

### **Классики**

Сначала ребёнок произносит звук(слово) и шагает пальчиками обеих рук по одинаковым дорожкам, затем задание усложняется. Ребёнок произносит заданный звук и левой, и правой руками одновременно выполняют разные движения.

Оборудование :листы бумаги с изображением классиков

### **Ритмичные ручки**

В начале, упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе, проговаривая слоги. Необходимо соединить большой пальчик с большим на тренажёре правой рукой и левой, проговаривая слог . Затем усложняем, проговариваем цепочку слогов .

### **Флажок и бубен**

На звук [с] – помахать флажком (машет рукой), на звук [ш] – поиграть в бубен (сжимает руку в кулак) (сопровождается зрительным ориентиром – карточки на которых символами изображено задание)

### **Весёлые мячики**

Дети играют парами, проговаривая чистоговорки или потешки, переключаются мячики: из правой руки в левую и наоборот.

### **Тарелки-ловушки**

Играют двое участников. Игроки бросают друг другу мяч, выполняя определенную словесную инструкцию. Для выполнения действий с этими тарелками нужна разнонаправленная работа рук. Одной рукой игрок бросает мяч, другой – ловит. Играя, автоматизируем звуки, обогащаем словарь по

лексической теме, развиваем грамматический строй речи и т.д.

Оборудование: тарелки с липучками

### **Звуковые нейродорожки**

Представляет собой таблицы-дорожки с правыми и левыми ладошками; на ладошках изображены картинки на автоматизируемые и дифференцируемые звуки; на разных дорожках в названиях картинок автоматизируемые звуки стоят в определённых позициях.

Нужно положить ладони на стол и четко называет картинки на выбранной (в соответствии с этапом автоматизации звука) дорожке. При этом, он ударяет по столу правой ладонью, если видит, что картинка изображена на правой ладошке, и левой – если картинка на левой.

Варианты:

- выполнение движения в соответствии с ладошкой, без названия картинки;
- использование массажных ковриков при ударах руками;
- использование вместо ударов об стол другого движения, н-р, поднимание рук;
- выполнение движения (удар по столу) обеими руками одновременно на дорожках на дифференциацию звуков [ш]-[ж], [с]-[з], где добавлены варианты с двумя ладошками вместе;

Варианты усложнения:

- повышение скорости выполнения задания;
- выполнение упражнения стоя;
- подключение дыхания: проговаривание картинок с одной строки (двух) на одном выдохе;
- усложнение в виде добавления движения, например, хлопка (движения ногой, двумя, переключивания или отбивания мячом) после называния каждой картинки (через 2-3 картинки).

**Забиваем, пилим**

Левой рукой ребенок совершает движения вперед-назад , а правой в это время имитирует «забивание гвоздя» при этом проговаривает звуки, слоги , слова.

### **Повтори слоги**

Ребенок стоит на балансировочной доске и проговаривает слоги вслед за логопедом. При выполнении упражнения «Кулак-ладонь».

акл, окл, укл, ыкл асл, осл, уел, ысл

алк, олк, улк, ылк алс, олс, улс, ылс

апл, опл, упл, ыпл афл, офл, уфл, ыфл

алп, олп, улп, ылп алх, олх, улх, ылх

### **Подними руки**

Стоя на балансировочной доске поднять обе руки вверх и покачаться на ней. Затем поднять только правую руку, левую руку и обе руки попеременно . На каждое поднятие руки проговаривать автоматизируемый звук в словах.

Оборудование: балансировочная доска.

### **Ладочки с цифрами**

На столе лежит лист с нарисованными ладошки на пальчиках нарисованы цифры. Ребенок произносит слог, слово с автоматизируемым звуком столько раз сколько указано на пальчиках ладошек. Ребенок может делать выбор самостоятельно или выполнять инструкцию взрослого. Педагог называет любое число в произвольном порядке .Ребенок должен найти цифру и проговорить слог, слово нажимая на соответствующий пальчик.

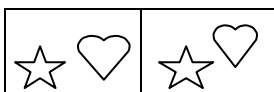
Оборудование: ладошки с цифрами



### Найди и спрячь

На столе лежит игровое поле поделенным на пополам, с зеркальным отображением картинок на автоматизируемый звук(картинки могут быть нарисованы или разложены на игровом поле).Ребенок называет картинку и одновременно одинаковые картинки закрывает орехами

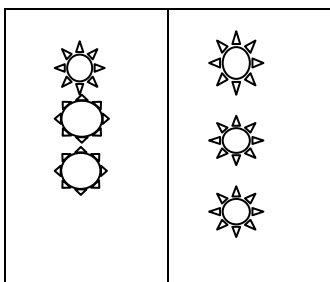
Оборудование: игровое поле, картинки на автоматизируемый звук,орехи.



### Иди по дорожке

На столе расположено игровое поле с приклеенными предметами(камни, фишки с шершавой поверхностью , помпоны). Ребенок одновременно нажимает на предметы и произносит слоги ,слова, словосочетания на автоматизируемый звук.

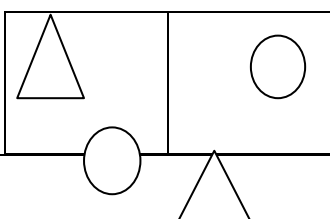
Оборудование: игровое поле ,камни, шишки. помпоны.

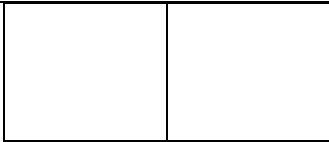


### Иди по дорожке

На столе расположено игровое поле с «отверстиями» под карточки в виде геометрических фигур с зеркальным расположением. Ребенку предлагают взять карточку –квадрат и соотнести с «отверстием» на поле. Ребенок одновременно двумя руками накладывает карточки на игровое поле .

Усложнение : на карточки наклеиваются картинки. Ребенок соотносит фигуру и изображение. Оборудование: игровое поле, карточки ,





### **Болото**

На полу в два ряда разложены «кочки»-квадратные элементы массажного коврика. Ребенок переменным шагом наступает на «кочки» и проговаривает слоги, слова.

Оборудование: элементы массажного коврика.

### **Упражнения ,которые поднимают тонус коры полушарий мозга (дыхательные упражнения, самомассаж) используемые на разных этапах автоматизации звуков**

#### **Дыхательные упражнения**

##### **Ветерок**

И.п.: сидя на корточках. 1 — медленно подниматься (вдох); 2 — на выдохе произносить: «с-с-с-с!». Повторить 3—4 раза.

##### **Дикие гуси**

Ребёнок сидит, кисти согнутых рук прижаты к плечам. Сделать вдох, затем медленно наклонить туловище вниз, отвести локти назад, на длительном выдохе произнести «с». Голову держать прямо. Возвратиться в исходное положение – вдох. На выдохе произносим «с», «с», «с»...

##### **Комар звенит**

И.п.: ноги на ширине плеч, руки опущены. 1 — руки через стороны вверх, подняться на носки (вдох); 2 — и.п., на выдохе произносить: «з-з-з!».

Повторить 3—4 раза.

И.п.: ноги вместе, руки держат листья на уровне лица. 1 — плавный вдох; 2 — на выдохе произносить: «з-з-з». При правильном выполнении упражнения листочек отклоняется в сторону. Повторить 4—5 р

### **Слон пьет воду**

И.п.: о.с. 1 — вытянуть губы трубочкой и сделать глубокий вдох, втягивая воздух в себя; 2 — выдох. Повторить 3—4 раза.

### **Змея**

И.п.: лежа на животе, руки под подбородком, ладонь на ладонь. 1 — вдох-выдох, руки вытянуть вперед («Ш-ш-ш!»); 2 — вдох-выдох, и.п. Повторить 3—4 раза.

### **Снег идет**

И.п.: ноги вместе, руки подняты вверх. 1 — плавно опускать руки (вдох носом); 2 — на выдохе произносить: «Ш-ш-ш!». Повторить 3—4 раза

### **Покорми малыша**

И.п.: о.с. 1 — поднести руку ко рту (вдох); 2 — на выдохе произносить: «Ешь! Ешь! Ешь!». Повторить 3—4 раза.

### **Шум моря**

И.п.: о.с. 1 — вдох; 2 — на длительном выдохе произносить: «Ш-ш-ш!». Повторить 3—4 раза.

### **Поезд**

Левая ладонь лежит на животе для контроля правильного речевого дыхания. Спокойно, неслышно вдохнуть ртом. Почувствовать, как при этом надулся живот. Медленно выдыхать со звуком [у] «поезд далеко – звук тише, поезд подъехал близко – гудит громче». Снова сделать вдох, на выдохе произносить [Ж] -[Ш] («поезд выпускает пар»).

### **Пчелы жужжат**

И.п.: ноги на ширине плеч, руки опущены. 1 — руки через стороны вверх, подняться на носки (вдох); 2 — и.п., на выдохе произносить: «ж-ж-ж!».

Повторить 3—4 раза.

### **Упала игрушка**

И.п.: ноги на ширине плеч, руки опущены. 1 — руки через стороны вверх, подняться на носки (вдох); 2 — и.п., на выдохе произносить: «ДЖ-ж-ж!».

Повторить 3—4 раза.

### **Самолет**

И.п.: ноги на ширине плеч, руки опущены. 1 — вдох; 2 — произносить на длительном выдохе: Л-Л-Л-Л. Повторить 3—4 раза.

### **Рыбка плышет**

И.п.: ноги врозь, руки согнуты в локтях. 1 — вдох-выдох, наклониться вперед, правым локтем коснуться левого согнутого колена; 2 — вдох-выдох, наклониться вперед, левым локтем коснуться правого колена, и.п. Повторить 3—4 раза. Проговаривая звук, слог ли слово

### **Ладочки**

И.п.: о.с. 1 — медленно похлопать в ладоши (вдох); 2 — на выдохе произносить: «Хлоп-хлоп!»; 3 — быстро похлопать в ладоши (вдох); 4 — на выдохе произносить: «Хлоп-хлоп-хлоп-хлоп!». Повторить 2 раза.

### **Трамвай**

И.п.: о.с. 1 — поднять руки вверх, изображая электрические дуги (вдох); 2 — притопывать ногами, на выдохе произносить: «Стук-тук! Стук-тук!».

Повторить 3—4 раза.

### **Пулемет**

И.п.: лежа на полу. 1 — имитировать стрельбу из пулемета (вдох); 2 — на

выдохе произносить: «Д-д-д-д-д-д!». Повторить 3—4 раза.

### **Солдаты**

И.п.: ноги на ширине плеч, руки на диафрагме. 1 — вдох; 2 — на выдохе произносить протяжно: «Ур-а-а!». Повторить 3—4 раза.

### **Самомассаж**

#### **Рисуем дорожки**

Движение пальцев от середины лба к вискам и проговариваем звук, слог, слово.

#### **Рисуем круг.**

Круговые движения пальцев от середины лба к вискам и проговариваем звук, слог, слово.

#### **Рисуем кустик**

Движения пальцев от середины лба к вискам. Движение направлено несколько по диагонали и проговариваем звук, слог, слово.

### **Дождик**

Легкое постукивание или похлопывание кончиками пальцев по лбу и проговариваем звук, слог, слово.

### **Красим брови**

Проводить по бровям от переносицы к вискам каждым пальцем поочередно: указательным, средним, безымянным и мизинцем и проговариваем звук, слог, слово

### **Наденем очки**

Указательным пальцем проводить легко от виска по краю скуловой кости к

переносице, затем по брови к вискам и проговариваем звук, слог, слово

### **Самомассаж с помощью грецкого ореха**

-Грецкий орех положить между ладонями, прокатывать его от основания ладони к кончикам пальцев и обратно и проговариваем звук, слог, слово

-Грецкий орех положить между ладонями, делать круговые движения, постепенно увеличивая нажим и темп. Проговариваем звук, слог, слово

-Катать два ореха между ладонями движениями вверх-вниз, по кругу и проговариваем звук, слог, слово

-Два ореха держать в одной руке и вращать одним вокруг другого и проговариваем звук, слог, слово

### **Самомассаж с помощью карандаша**

#### **Вертолет**

Растирание ладоней шестигранным карандашом, несколькими карандашами движениями вверх – вниз. Ладони расположены вертикально (горизонтально) и проговариваем звук, слог, слово

-Сжимание карандаша в кулачке и проговариваем звук, слог, слово

#### **Пианино**

Нажимание на карандаш поочередно кончиками пальцев и проговариваем звук, слог, слово

#### **Вертушка»**

Вращение карандаша на столе большим и указательным пальцами и проговариваем звук , слог, слово

Самомассаж мячами

#### **Колючий ёжик**

-Ребёнок катает мяч или круглую щётку для волос между ладонями движениями вверх-вниз сначала медленно, затем увеличивает темп и проговаривает слоги и слова ,словосочетания.

-Массаж ладоней круговыми движениями мяча и проговаривает слоги и слова ,словосочетания.

-Прокатывание мяча между растопыренными пальцами от большого пальца к мизинцу и обратно сначала одной, потом другой руки и проговаривает слоги и слова ,словосочетания.

### **Самомассаж с помощью шарика «марблс»**

-Один шарик или несколько шариков, кладем между ладонями ,вращаем по кругу и проговариваем слоги ,слова, словосочетания на автоматизируемый звук.

-Один шарик прокатываем по каждому пальцу руки и проговариваем автоматизируемый звук.

-Ребенок сжимаем шарик между большим и указательным пальцем, нажимает так ,чтобы шарик выскочил («выстрелил») и попал в мишень (картинку на автоматизируемый звук).Выполнять задание можно одной или двумя руками.

### **Самомассаж пальцев**

-ребенок растирает подушечку пальца,а затем медленно поднимается к основанию проговаривая автоматизируемый звук в слогах ,в словах,в словосочетаниях. Ребенок массирует пальцы начиная с большого и до мизинца.

**Упражнения направленные на улучшение возможности приема и переработки информации(движения перекрестного характера, направленные на развитие мозолистого тела головного мозга)**

**используемые на разных этапах автоматизации**

**(дифференциации)звуков**

### **Блины**

Положить руки на стол. Одну ладонь сжать в кулак, другую положить на плоскость стола. Одновременно менять положение рук. Усложняется ускорением движений. Проговаривать слоги, слова .

### **Ухо – нос**

(автоматизация звука в слогах , словах , предложениях , чистоговорках)

Левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой - за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук, с точностью до наоборот.

### **Колено – локоть**

Поднять и согнуть левую ногу в колене, локтем правой руки дотронуться до колена левой ноги, затем тоже с правой ногой и левой рукой. Повторить упражнение 8–10 раз. (можно использовать при автоматизации в словах)

### **Разложи по корзинкам**

Ребенку предлагаются картинки на дифференцируемые звуки. Если в названии картинки есть звук [ш], нужно положить в правую корзинку. Если звук [ж] – в левую.

Оборудование: картинки и корзинки

### **«Ладушки»**

Хлопок в ладоши, хлопок двумя руками с партнером (руки у обоих перекрещены), хлопок, хлопок с партнером «левая — правая», хлопок с партнером «правая — левая», ребенок произносит слова с движением рук.

### **Логопедическая сортировка**

Сначала ребёнок слушает логопеда, и выкладывает предметы на заданный звук правой рукой, на другой заданный звук -левой рукой, затем



произносит слова с движением обеих рук.

Оборудование: камешки, ракушки, деревянные бусины,

### **«Лужи»**

Перекрёстные шаги. Нужно обойти лужу, поэтому идти нужно высоко поднимая ноги. Дети проходят по тропинке делая разнонаправленные движения: локтем левой руки касаясь колена правой ноги и наоборот.

Проговаривать слоги слова ,чистоговорки.

Оборудование: мягкие кубы

### **Игра с мячиками**

Дети играют парами, проговаривая чистоговорки или потешки, переключаются мячики: из правой руки в левую и наоборот; передают соседу и наоборот; делают перекрёстные движения.

Оборудование :мячики или мешочки

### **Разложи по коробочкам**

Если услышишь гласный звук — клади красный мяч в правую коробку, если услышишь согласный звук — клади синий мяч в левую коробку. Можно использовать на дифференциацию звуков

Оборудование :мячики или мешочки,коробки

### **Узнай кто?**

Ребёнок поочередно называет слова изображённые на картинках на автоматизируемый звук. Затем определяет мужской или женский род имён существительных обозначая камешком нужного цвета (если женский род – кладёт розовый камешек правой рукой, если мужской род – голубой камешек левой рукой)

Оборудование: камушки розового и голубого

цвета

### **Ассоциация**

Бросая ребенку мяч, надо назвать любое слово, например: «Забор», он в свою очередь ловит левой рукой и должен представить забор и подобрать ассоциацию к слову, например «железный, серый и высокий т. д.»  
Возвращает мяч правой рукой.

Оборудование: мяч

### **Левая – правая**

Ребенку дается задание отбивать мяч левой рукой и произносить заданный звук(Р) ,а на другой заданный звук (Л) отбивать правой рукой мячик. Можно использовать на автоматизацию звуков на разных этапах коррекционной работы.

Оборудование: мяч

### **Мельница**

Правая рука и левая рука вытянуты в перед и двигаются в лево-право поочередно. По хлопку меняем движения рук при этом проговаривая звуки, слоги или слова

### **Перекрестный подъем рук и ног на счет**

И.П. лежа на спине. Одновременно под счет поднимается левая рука и правая нога (*одноименные и/или разноименные*).

Важно, чтобы движения были синхронны, равномерны, движения должны выполняться без покачивания, плавными, без фиксирующих точек при этом проговаривая звуки, слоги ,слова

### **Танцуем, сидя!**

И.П. Сидя на полу, ноги вместе, прямые, руки лежат на коленях. Колени не сгибаются, «*ползание на ягодицах*» при этом проговаривая звуки, слоги ,

СЛОВА

### ***Носочки – ладошки***

И.П. сидя на полу, ноги прямые, спина опирается на стену, руки согнуты в локтях, раскрытые ладони на уровне плеч перпендикулярно полу.

Движения кисть – носочек одноименные и разноименные, при этом проговаривая звуки, слоги, слов.

### **Узнай и произнеси**

Для игры потребуются предметы, сделанные из разных материалов: стекла, дерева, меха и т. д. Их следует положить на стол возле ребенка, завязать ему глаза. На заданный звук ребенок выбирает предметы из только меха, при этом проговаривая звуки, слоги, слова. Можно дифференцировать звуки выбирая материалы разные по ощущениям: деревянные- на звук [ш], стеклянные- на звук [с], поочередно действуя руками.

Оборудование: деревянные бусины, камни, ракушки, камешки Марблс.

### **Найди и зачеркни**

Поочередно руками зачеркнуть заданную букву в тексте и произнести её.

Усложнение- зачеркнуть за определенное время.

Оборудование: мяч

### **Игра с пинцетом**

Ребенку предлагается одновременно двумя руками взять разные цвета и положить в нужную тарелочку. Например, левой рукой, зеленый, правой желтый камушек или помпон. На дифференциацию звуков в словах. Если услышишь [ш], берешь правой рукой желтый помпон, если [ж], левой рукой – зеленый.

Оборудование: тарелочки, пинцет, камушки зеленого и желтого цвета.

### **Соблюдай схему**

Выполнять упражнение нужно соответственно схеме .Если на следе нарисован символ звука [Р], наступать на него нужно правой ногой. Если на следе нарисован символ звука [Л], наступать нужно левой ногой. (в старшей и подготовительной группе можно использовать буквы).

### **По дорожке пойду и правильно скажу**

На полу разложены «следы» и «ладошки» в виде дорожки. Выполнять упражнение нужно соответственно схеме.(на символ –«след» наступаем ногой, рукой касаемся символа –«ладонь») поочередно ,проговаривая при этом автоматизируемый звук в словах.

Оборудование: символы «следы» и «ладошки»

### **Успей поймать !**

Ребенок стоит на балансировочной доске .Просим ударять мячом об пол правой рукой и ловить левой рукой , выполняя движения при этом называть слова или слоги на автоматизируемый звук

Оборудование :балансирующей доске, мяч

### **Мишень**

Размещены картинки с автоматизируемым звуком на балансировочная доска и попросить попасть мячом (поочередно меняя руки) в те картинки, в названии которых звук «Р» находится в начале слова.

Оборудование: балансировочной доске, мяч, картинки на автоматизируемый звук

### **Брось и повтори**

Ребенок стоит на балансировочной доске и проговаривает слоги вслед за логопедом. При этом они перекидывают друг другу мяч. Ребенок может

также целиться мешочками с разными наполнителями в мишень или кидать кольца на кольцеброс.

акл, окл, укл, ыкл асл, осл, уел, ысл

алк, олк, улк, ылк алс, олс, улс, ылс

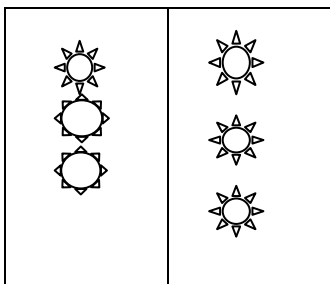
апл, опл, упл, ыпл афл, офл, уфл, ыфл

алп, олп, улп, ылп алх, олх, улх, ылх

### **Иди по дорожке**

На столе расположено игровое поле с приклеенными предметами(камни,с шершавой поверхностью фишки, помпоны. Ребенок перекрестно нажимает на предметы левой ,правой рукой и произносит слоги ,слова, словосочетания на автоматизируемый звук.

Оборудование: игровое поле ,камни, шишки. помпоны.



### **Змейка**

На полу лежит канат. Ребенок идет вдоль каната перекрестными шагами и на каждый шаг проговаривает слог, слово, словосочетание.

Оборудование: канат или толстый шнур.

### **Болото**

На полу в два ряда разложены «кочки»-квадратные элементы массажного коврика. Ребенок перекрестным шагом наступает на «кочки» и проговаривает слоги, слова.

Оборудование: элементы массажного коврика.

## Список литературы:

1. Ахутина Т. В. Преодоление трудностей учения: нейропсихологический подход / Т.В.Ахутина, Н.М. Пылаева. – СПб.: Питер, 2008. – 320 с.
2. Визель Т. Г. Основы нейропсихологии [Текст]: теоретические положения современной нейропсихологии, высшие психические функции человека и процессы их развития, патология речи: методы диагностики и коррекции: учебник для студентов вузов / Т. Г. Визель. - Москва: В. Секачев, 2017. – 264 с.
3. Семенович А.В. Введение в нейропсихологию детского возраста: Учебное пособие. – М.: Генезис, 2005. – 319 с.
4. Симерницкая Э.Г. Нейропсихологическая диагностика и коррекция школьной неуспеваемости//нейропсихология сегодня/ Под ред. Е.Д. Хомской. – М.: МГУ, 1995. – С. 154-160.
5. Тарасова О. Н. Нейропсихологическая диагностика общего недоразвития речи у старших дошкольников // Молодой ученый. — 2017. — №3. — С. 421-424.

## РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку «Мобильный конструктор для речевого развития детей «Лучики света» учителя-логопеда МДБОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 32», ст. Полтавской, Губаревой Елены Владимировны

Методическая разработка «Лучики света» предназначена для педагогов, работающих с детьми старшего дошкольного возраста. Данная разработка содержит инновационные технологии, отвечает современным требованиям ФГОС.

Актуальность методической разработки заключается в том, что с каждым годом увеличивается число детей со сложной речевой патологией. Они имеют комплексное органическое нарушение, что значительно затрудняет логопедическую работу с детьми. В основе логопедической работы лежит принцип многократного повторения материала, а что может быть труднее для дошкольника.

Автор продемонстрировала научный подход к теме, знание методик развития речи, умение проводить экспериментальные исследования и использовать их в практической деятельности.

Методическое пособие представляет собой комплект игровых заданий по развитию фонематических процессов и обучению грамоте, совершенствованию лексико-грамматических категорий и связной речи, развитию психических процессов, мелкой моторики пальцев рук.

Данное пособие включает практическую ориентированность для формирования моторной переключаемости, игры по лексическим темам с заданиями, игровые задания по автоматизации поставленных звуков с синхронными движениями рук. Игры структурированы по содержанию, а задания направлены на развитие речевых функций, мелкой моторики, формирование психических функций.

Практическая значимость работы заключается в том, что представленные игры помогают детям с трудностями в обучении не только усвоить материал, но и способствуют концентрации внимания на коррекционных занятиях. Материал эффективен для повышения результативности индивидуальных и групповых занятий.

Методическая разработка Губаревой Елены Владимировны имеет практическую значимость, интересна по содержанию и может быть рекомендована для использования в работе педагогами дошкольных образовательных учреждений.

15. 03. 2023 года

### Рецензент:

кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры профессиональной педагогики,  
психологии и физической культуры  
филиала ФГБОУ ВО «КубГУ»  
в г. Славянске – на Кубани



*M.P. Morozov*

М.Р. Морозов

*Морозова М.Р. уполномоченная  
Методический кабинет Зельман Зельманович З.Я.*

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА**  
**Мобильный конструктор для речевого развития**  
**детей «Лучики света»**

Составил: учитель-логопед  
МДБОУ «Детский сад общеразвивающего вида №32  
Губарева Е.В.

ст. Полтавская, 2023г.



## *Пояснительная записка*

Проблема речевого развития детей дошкольного возраста на сегодняшний день очень актуальна, так как количество детей с речевой патологией в последнее время имеет тенденцию к возрастанию. С каждым годом увеличивается число детей со сложной речевой патологией. Они имеют комплексное органическое нарушение, что значительно затрудняет логопедическую работу с детьми. В основе логопедической работы лежит принцип многократного повторения материала, а что может быть скучнее для дошкольника.

Условия современности таковы, что традиционное обучение в ДОУ не может полностью соответствовать настоящим требованиям ФГОС. Использование инновационных технологий в работе с детьми открывает педагогу новые возможности преподнесения материала.

При осуществлении инновационной деятельности логопед ставит следующие задачи:

1. развитие индивидуальности воспитанников;
2. повышение любознательности и интереса к деятельности;
3. развитие инициативности детей, их самостоятельности, способности к творческому самовыражению;
4. стимулирование различных видов активности воспитанников (игровой, познавательной и т. д.);
5. повышение интеллектуального уровня детей;
6. развитие креативности и нестандартности мышления

Важным отличием инновационной деятельности от традиционной является то, что педагог выполняет роль не наставника, а соучастника процесса и придерживается позиции «не рядом, не над, а вместе». Тем самым, ребёнок чувствует больше свободы, что побуждает к большей творческой активности. Также знания даются воспитаннику не в готовом виде, как раньше, а посредством самостоятельной деятельности. В дошкольном возрасте ведущей деятельностью является игра. Для того чтобы вызвать у ребенка интерес к занятиям логопед должен постоянно обновлять дидактический игровой материал.

Игровой метод обучения способствует созданию заинтересованной, непринужденной обстановки, установлению психологически адекватной возрасту ситуации общения. В игровой деятельности раскрывается индивидуальность ребенка, формируются чувства коллективизма и взаимопонимания, развиваются творческие способности детей. Хорошая, умная

и занимательная игра активирует внимание детей, снимает психологическое и физическое напряжение, обеспечивает восприятие нового материала.

Основное обучение в коррекционной работе идет через упражнения по произношению, развитию речи. Чтобы заинтересовать детей, сделать процесс обучения более разнообразным, интересным, неустойчивым, нужны нестандартные инновационные творческие подходы.

«Мобильный конструктор для речевого развития детей *«Лучики света»* является инновационным продуктом, а также частью развивающей предметно-пространственной среды логопедического кабинета и создает условия для познавательной и речевой активности детей дошкольного возраста. Дидактическое пособие разрабатывалось в соответствии с требованиями ФГОС ДО и обладает многофункциональностью, доступностью, мобильностью, безопасностью.

Использование игрового пособия *«Лучики света»* облегчает усвоение учебного материала детьми и повышает эффективность в коррекционно-развивающей работе с учетом потребностей и индивидуальных особенностей детей с ОВЗ. Многофункциональность пособия выражается в разнообразии дидактического материала, который можно использовать как на коррекционных занятиях логопеда по развитию всех сторон речи, так и в работе воспитателя по развитию речи, обучению грамоте и формированию элементарных математических представлений.

Учитель-логопед имеет возможность рекомендовать воспитателям коррекционной группы для закрепления речевого материала данное дидактическое пособие (преемственность в работе учителя-логопеда с воспитателями). Также оно актуально для развития психических процессов: способствует формированию произвольного внимания, памяти, повышает работоспособность, активизирует мыслительные процессы, и готовит детей к школе (взаимодействие с педагогом-психологом).

В музыкальном зале «Мобильный конструктор для речевого развития детей *«Лучики света»* поможет детям ощутить приближение весны и тепла. Игровые упражнения могут быть использованы в работе с детьми старшего дошкольного возраста, в том числе и не имеющими речевые нарушения. Пособие применяется в индивидуальной и подгрупповой работе с детьми. В зависимости от коррекционных задач подбирается раздаточный материал, который можно использовать в разных дидактических играх.

Благодаря использованию «Мобильного конструктора для речевого развития детей *«Лучики света»*, процесс обучения проходит в доступной и привлекательной среде для детей дошкольного возраста. Пособие можно по необходимости пополнять другими играми и деталями, которые находятся в

пластиковых конвертах и органайзере. Работа с пособием позволяет систематизировать весь наглядный материал, имеющийся у учителя – логопеда и продуктивно использовать его на занятиях.

*Основная цель* использования «Мобильного конструктора для речевого развития детей «Лучики света» логопедом – это в нетрадиционной форме повысить эффективность логопедического воздействия, сформировать интерес к занятиям, создать положительную мотивацию к занятию у детей с речевыми нарушениями.

*Задачи:*

1. Подготовка речевого аппарата к постановке звуков.
2. Автоматизация поставленных звуков.
3. Дифференциация оппозиционных звуков, смешиваемых в произношении.
4. Развитие фонематического слуха
5. Формирование слоговой структуры слова.
6. Расширение и обогащение словарного запаса по лексическим темам.
7. Формирование навыков словообразования и словоизменения.
8. Формирование связной речи.
9. Формирование навыков фонематического анализа и синтеза.
10. Развитие пространственных представлений.
11. Развитие мелкой моторики рук.
12. Развитие зрительного восприятия

*Оборудование:*

Пособие выполнено из ткани, внутри наполнено синтепоном, лучики крепятся на липучки. На каждый лучик нашит прозрачный кармашек. Для завязывания бантиков имеются цветные ленточки. К пособию прилагается разнообразный наглядный материал с учетом лексического материала.

В целом, инновационный продукт «Мобильный конструктор для речевого развития детей «Лучики света» отличает:

1. Практическая ориентированность. «Мобильный конструктор для речевого развития детей «Лучики света» является очень легким в применении, его можно использовать практически в любых видах образовательной деятельности и в свободное для детей время.

2. Лаконичность изложения. Информация в пособии представлена в виде инструкций.

3. Учет специфики сферы образования. Пособие предназначено для учителей - логопедов, воспитателей, используется доступная лексика для легкого восприятия.

### *Организация работы*

*Игра «Сказка о веселом язычке» (Подготовка речевого аппарата к постановке звуков)*

*Задачи:* вырабатывать полноценные движения и определенные положения органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.

*Материал:* пособие «Лучики света», карточки с картинками артикуляционных упражнений.

*Описание:* на столе разложены карточки – картинки. Логопед рассказывает «Сказку о Веселом язычке», а ребенок подбирает нужные картинки, вставляет их в кармашки лучика и выполняет соответствующее упражнение (все упражнения артикуляционной гимнастики должны быть отработаны с ребенком).

### *Развитие фонематических процессов и обучение грамоте*

*Игра «Подарки для друзей»» (Автоматизация звуков)*

*Задачи:*

1. Способствовать развитию фонематического восприятия;
2. Закреплять навык произношения поставленных звуков изолированно, в словах.

*Материал:* пособие «Лучики света», карточки – символы обрабатываемых звуков (комарик, змейка, жук, колокольчик, корабль, тигр); карточки со всеми группами звуков (свистящие, шипящие, соноры).

*Описание:* игра проводится индивидуально либо в паре с детьми. В лучиках располагается картинка – комарик символ звука «З». Ребенку предлагается подобрать картинки-подарки для комариков (картинки со звуком «З»). Найдя нужную картинку, ребенок проговаривает слово и крепит лучик к солнышку. Аналогично проводится игра со звуками Л, ЛЬ, Ш и т.д.

*Игра «Найди пару»*

*Задачи:*

1. Развивать фонематическое восприятие;
2. Учить детей подбирать слова, близкие по звучанию.

*Материал:* парные картинки близкие по звучанию (уточка-удочка, коса-коза, трава-дрова, крыса-крыша, мишка-миска...).

*Описание:* дети играют в паре. Один ребенок берет картинку, называет ее и вставляет в кармашек верхнего лучика. Второй игрок должен правильно подобрать пару и вставить нужную картинку, проговаривая ее, в кармашек нижнего лучика. По очереди раскладываются все картинки из набора.

### *Игра «Звук и буква - отзовись!»*

#### *Задачи:*

1. Развивать фонематическое восприятие;
2. Упражнять детей в умении соотносить звук и букву;
3. Учить детей слышать, различать и определять первый звук в слове.

*Материал:* предметные картинки, карточки с буквами.

*Описание:* игра проводится в парах. Один ребенок вставляет в кармашек лучика картинку, называет ее, а второй – называет первый звук картинки и вставляет соответствующую букву в нижний лучик. Дети по очереди раскладываются все картинки из набора, потом меняются ролями.

### *Игра «Новоселье» (Слоговая структура слова)*

#### *Задачи:*

1. Расширять словарный запас по лексическим темам;
2. Развивать навык слогового анализа и синтеза;
3. Развивать зрительное и слуховое внимание, память.

*Материал:* карточки-вагончики с цифрами, карточки с предметными картинками (домашних и диких животных, перелетных и зимующих птиц, насекомых, рыб).

*Описание:* игру проводят с подгруппой детей. Дети выбирают нужные картинки, в зависимости от лексической темы недели, делят слово на слоги с помощью хлопков и подбирают картинку-домик с цифрой, обозначающей количество слогов.

### *Игра «Найди картинку»*

#### *Задачи:*

1. Развивать навык автоматизации звуков в словах;
2. Формировать навык звукового анализа (определять позицию звука в слове);
3. Автоматизация поставленных звуков;
4. Развивать зрительное и слуховое внимание, память, мышление.

*Материал:* предметные картинки, карточки со схемами (позиция звука в слове: начало, середина, конец слова).

*Описание:* В кармашки на лучики вставляются картинки с изучаемым звуком. Ребенок уточняет наличие звука в слове, подбирает к каждой картинке соответствующую схему. Отрабатываются сначала гласные звуки, потом согласные. Игру можно применять для автоматизации звуков в словах, подобрав соответствующие картинки.

*Игра «Помири гномиков Тома и Тима»*

*(Дифференциация звуков по твердости-мягкости)*

*Задачи:*

1. Формировать умение различать твердые и мягкие согласные звуки;
2. Развивать фонематическое восприятие;
3. Продолжать развивать умение выделять первый звук в слове.

*Материал:* карточки-гномики в синих и зеленых колпачках, предметные картинки.

*Описание:* игру проводят в паре. Детям раздают лучики с символами твердых и мягких звуков (гномики в синих и зеленых колпачках) и предлагается помирить поссорившихся гномиков. Ребенку необходимо дать характеристику первому звуку в слове, определить твердый или мягкий этот звук (к или къ) и «дать» гномику в синем (зеленом) колпачке. Затем прикрепить лучик к Солнышку. Если картинка начинается на мягкий звук «къ» - «дать» гномику в зеленом колпачке, если картинка на твердый звук «к» – гномику в синем колпачке.

*Игра «Колокольчики» (Дифференциация звуков по звонкости-глухости)*

*Задачи:*

1. Формировать умение различать парные звонкие и глухие согласные звуки;
2. Развивать фонематическое восприятие;
3. Продолжать развивать умение выделять первый звук в слове.

*Материал:* карточки с колокольчиками (символ звонкого согласного звука - колокольчик, символ глухого согласного звука - зачеркнутый колокольчик), предметные картинки.

*Описание:* Детям раздаются лучики с картинками парных звонких и глухих согласных в начале слова, и предлагается назвать первый звук в словах (определить звонкий или глухой звук). Ребенок подбирает соответствующий звуку колокольчик.

*Совершенствование лексико-грамматические категории и связную речь*

*Игра « Моё маленькое слово»*

*Задачи:*

1. Развивать умение употреблять простые и сложные предлоги: *над, под, из-за, перед;*
2. Составлять предложения с данными предлогами;
3. Развивать пространственные представления, зрительное восприятие.

Материал: пособие «Лучики света», картинка-тучка, карточки с символами данных предлогов.

Описание: детям раздаются карточки-символы предлогов *на, над, под, из-за*. В соответствии с карточкой, ребенок располагает солнышко или тучки по отношению к друг к другу и проговаривает свои действия, используя «маленькое слово-предлог» (солнышко спряталось за тучкой, солнышко выглянуло из-за тучки, тучка над солнышком).

Наглядно представленное, таким образом, изображение предлогов способствует их лучшему запоминанию и изучению.

### *Игра Магазин «Пятерочка»*

#### *Задачи:*

1. Согласовывать прилагательные с существительными;
2. Согласовывать числительные с числительные;
3. Закреплять знания цифр; закреплять счёт в пределах 10;
4. Автоматизировать поставленные звуки.

*Материал:* карточки с изображением цифр 1, 2, 5 и контурным изображением предмета (для игры «Один-два-пять»), карточки с изображением разного количества предметов; карточки с изображением цифр (от 1 до 10).

#### *Описание:*

Вариант 1: игра проводится с подгруппой детей. Педагог раскладывает на «прилавке магазина» картинки с изображением различных предметов (один, два или пять предметов), детям раздает лучики с «деньгами» (карточки с контурным изображением предметов и цифр 1,2,5), на которые можно купить только определенный товар. Каждый ребенок составляет предложение типа: «Я купил пять яблок» и крепит лучик к Солнышку.

Вариант 2: игру можно усложнить, предложив детям называть цвет предметов. Например: «Я купил пять красных яблок».

Вариант 3: предложить ребенку назвать цифру, найти соответствующее количество предметов и соотнести с цифрой.

Игру можно применять для автоматизации поставленных звуков, подобрав нужные картинки.

### *Игра «Скажи ласково»*

#### *Задачи:*

1. Обобщать знания детей по лексическим темам;
2. Развивать умение классифицировать предметы по группам;
3. Совершенствовать умение детей образовывать существительные с помощью суффиксов с уменьшительно-ласкательным значением.

*Материал:* пособие «Лучики света», карточки-картинки по лексическим темам.

*Описание:* игра проводится с подгруппой детей. Предлагается назвать картинки, расположенные на лучиках солнца ласково, обобщить группу предметов (в зависимости от лексической темы).

*Игра «Чей хвост?»*

*Задачи:*

1. Развивать навык образования притяжательных прилагательных.
2. Закреплять представления о домашних животных; развитие зрительного восприятия.
3. Развивать память, мышление, внимание, зрительное восприятие.

*Материал:* карточки с изображением диких животных и их хвостов.

*Описание:* игра проводится индивидуально с ребенком. На столе выкладываются картинки с изображением хвостов диких животных и самих животных. Ребенку предлагается подобрать каждому животному хвост, проговорить и пояснить свой выбор.

*Игра «В гостях у сказки»*

*Задачи:*

1. Учить детей последовательному пересказу знакомой сказки с опорой на картинки;
2. Развивать монологическую речь, тембр, силу голоса, интонационную выразительность;
3. Развивать внимание, память, логическое мышление.

*Материал:* \_ пособие «Лучики света», карточки-цифры, сюжетные карточки-картинки по сказкам.

*Описание:* игру можно проводить как индивидуально, так и с подгруппой детей. Педагог предварительно читает детям сказку, проводит беседу по ее содержанию. Раздав детям лучики с цифрами, педагог предлагается последовательно расположить картинки на лучиках и рассказать сказку.

*Развитие психических процессов, мелкой моторики пальцев рук*

*Игры «Чего или кого не стало?», «Что изменилось?»*

*Задачи:*

1. Развивать произвольное внимание, зрительную и слуховую память, логическое мышление;
2. Развивать наблюдательность пространственную ориентацию;



### 3. Автоматизировать поставленные звуки.

*Материал:* пособие «*Лучики света*», карточки с картинками по лексическим темам.

*Описание:*

Вариант1: игра проводится индивидуально либо с подгруппой детей. Перед детьми пособие «*Лучики света*» с карточками-картинками. Детям предлагается запомнить картинный материал верхнего и нижнего ряда. Далее педагог меняет карточки местами (убирает одну или несколько карточек), дети отмечают, что изменилось (какой картинки не стало).

Вариант2: игру можно также использовать для автоматизации поставленных звуков, если подобрать картинки на определенный звук.

#### *Игра «Украшим Солнышко»*

*Задачи:*

1. Совершенствовать развитию мелкой моторики, координации тонких движений пальцев рук и тактильной чувствительности;
2. Формировать интеллектуальные и творческие способности, речевую активность.
3. Укреплять психическое и физическое здоровье детей.

*Материал:* пособие «*Лучики света*», цветные ленточки

*Описание:*

Вариант1: игра проводится индивидуально либо с подгруппой детей. Детям раздаются лучики с петельками, куда продеваются разноцветные нитки. Дети самостоятельно украшают лучики, проявляя фантазию и воображение, затем «дарят» их Солнышку.

Вариант2: игра проводится в индивидуальной форме. Ребенку предлагается нарядить Солнышко, украсив его разноцветными бантиками.

## *Заключение*

Использование «Мобильного конструктора для речевого развития детей «Лучики света» в деятельности учителя-логопеда является перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, так как его применение создает положительную мотивацию к занятию, а также способствует:

1. Повышению речевой активности;
2. Развитию речевых умений и навыков;
3. Совершенствованию координации тонких движений пальцев рук и тактильной чувствительности;
4. Снятию напряжения и восстановлению работоспособности;
5. Активизации познавательного интереса;
6. Созданию комфортной для детей обстановки на занятиях, предусматривающих «ситуацию успеха»;
7. Организации занятия разнообразнее и интереснее.

Данная методическая разработка может быть рекомендована к использованию педагогами дошкольных образовательных учреждений как коррекционных, так и массовых групп, а также педагогами-психологами, способствуя развитию психических процессов: произвольного внимания, памяти, повышая работоспособность, активизируя мыслительные процессы, подготавливая детей к школе.

### ***Список литературы:***

1. Безрукова О.А. «Слова родного языка» Издательство: Русская Речь, 2008.
2. Ивновская О.Г., Гадасина Л.А. «Энциклопедия логопедических игр», Изд-во: Каро, 2007.
3. Скворцова И.В. «100 логопедических игр». Для детей 4-6 лет-СПб.: Издательский Дом «Нева», М.: «ОЛМА – Пресс Образование», 2003.
- 4.. Н.Л.Стефанова «Комплексные занятия с детьми 3-7 лет: формирование мелкой моторики, развитие речи»- Волгоград: Учитель, 2014.
5. Савельева Е.А. «Пальчиковые и жестовые игры в стихах для дошкольников»-СПб: ООО Издательство «Детство-пресс», 2010.
6. Ушакова О.С. Развитие речи дошкольников»-М.: Изд-во Института Психотерапии, 2001.
7. Филичева Т.Б. «Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста» -М.:-2000.