

Методическая разработка
по теме «РАЗВИТИЕ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА НА ОСНОВЕ ФОЛЬКЛОРНЫХ ЗАНЯТИЙ»

Выполнила:

Стриха Кристина Сергеевна воспитатель МДБОУ «Детский сад
общеразвивающего вида №32» .

, 2022 год

Пояснительная записка

Дошкольное детство – очень короткий отрезок в жизни человека. Первые семь лет имеют непреходящее значение. В этот период развитие идет как никогда бурно и стремительно. Из совершенно беспомощного, ничего не умеющего существа младенец превращается в относительно самостоятельную, активную личность.

Эффективным средством воспитания детей дошкольного возраста является фольклор – народное поэтическое слово, образец духовного служения людям. Неслучайно слово «фольклор», английского происхождения, переводится как «народная мудрость».

Обращение к лучшим традициям народной педагогики является делом огромной важности. Педагогическая культура народа – это та сфера его материальной и духовной культуры, которая непосредственно связана с воспитанием детей. Она проявляется в игровых и колыбельных песнях, в детском фольклоре, в подвижных играх, детских праздниках и во многих других элементах народной жизни.

Детский фольклор как специфическая область устного творчества, в которой художественный текст теснейшим образом связан с игрой. Игра в жизни ребенка занимает исключительное положение. Она становится главным занятием для дошкольника. Приобретает социальные черты и представляет собой горячую, неустанную, но вместе с тем и веселую работу, с помощью которой энергично развиваются дух и тело ребенка, насаждаются в нем знание и опыт и закладываются первые основы для его будущей деятельности в жизни.

Цель представленной разработки – речевое развитие детей среднего дошкольного возраста на основе малых форм фольклора.

Задачи разработки:

- выявить возможности использования детского фольклора;
- создать благоприятные условия для развития творческих способностей в процессе фольклорных занятий;

– развивать положительное эмоциональное отношение к детскому фольклору.

Разработанные игры и упражнения направлены на развитие основных компонентов творческих способностей и способствуют развитию речи дошкольников. Кроме этого на занятиях использовались и другие творческие методы работы со сказками и формами малого фольклора: коллаж сказок, сказки от загадок, сказки от кричалок, потешек и других форм малого фольклора, перевираание сказок, моделирование сказок, сказки по-новому.

Приведу пример развернутого занятия.

«В стране фольклора».

Цель: формирование у детей представления о малых фольклорных формах (сказки, загадки, пословицы).

Задачи.

Расширить представления детей о традициях русского народа.

Развивать выразительность речи, любознательность, логическое мышление, творческое воображение.

Воспитывать интерес к культурному наследию народа.

Оборудование: указатели стрелочки, маршрутная карта (русский народный платок), маски пчел и медведя для игры.

Дети вместе с воспитателем входят в группу и ведут беседу.

Воспитатель. Как у нас на Руси уж давно повелось,

Чтобы весело всем и счастливо жилось,

Чтоб не плакал никто, и никто не скучал,

Сам народ для себя песни – шутки слагал.

Наши дедушки, бабушки нам говорили,

Как плясали они, хороводы водили.

Как смеялись, шутили, песни звонкие пели,

Своих деток учили петь еще с колыбели.

Раздается стук в дверь, вносят сундучок.

Стук в дверь и заходит почтальон. И передает посылку.

Воспитатель. Дети нам посылка пришла, да какая большая.

Может откроем и посмотрим что там?

Да это же сундучок, да какой старинный, да красивый.

Кто мог его передать?

Давайте откроем его и узнаем, от кого он. (воспитатель открывает сундучок и находит платок, достает его).

Вот чудеса! Посмотрите, какой красивый платок! Да на нем что – то нарисовано! (достаем платочек, рассматриваем).

Ребята, а в сундучке еще что-то лежит, письмо. Надо его прочитать.

Читаем письмо: «Здравствуйте, дорогие ребята! Я приготовил вам сюрприз. А чтобы вы его нашли, посылаю вам маршрутную карту, она зашифрована на этом же платке. Вас ждут чудеса. Желаю вам удачи! В добрый час! Ваш дедушка Фольклор».

Интересное послание. И имя очень странное у дедушки – Фольклор. Что такое «фольклор»?

Дети. Потешки прибаутки, считалки, заклички, дразнилки, поговорки, пословицы, загадки, скороговорки, игры, хороводы, сказки.

Воспитатель. А кто их сочинил?

Дети. Народ.

Воспитатель. Молодцы, судя по карте путь нам предстоит не близкий и не легкий, отправляемся (дети смотрит на карту). Ой, здесь какие – то геометрические фигуры, стрелочки. Что это значит? (рассматривают). Ребята, давайте рассмотрим нашу группу и сравним с данными геометрическими фигурами. Вперед!

Стрелочка указывает на квадрат (прямоугольник). Что у нас такой формы? Стол. Значит нужно идти к столу.

Мы пришли «Улица загадок», но кто же нам их загадает? Посмотрите, нас уже встречают, нам оставили видео письмо. Сейчас мы его посмотрим!

«Здравствуйте, мои друзья! Я внучка дедушки Фольклора. Зовут меня Загадушка. Я приехать не смогла, так как много дел у меня. А для вас я приготовила загадки. Если вы их отгадаете, то сможете идти дальше к следующему перекрестку. Желаю успехов!»

Что выше леса, краше света, без огня горит? (солнце)

Всегда во рту, а не проглотишь? (язык)

Хвост пушистый, мех золотистый.

В лесу живет, в селе кур крадет. (лиса)

Говорит она беззвучно,

И понятно, и не скучно.

Ты беседуй чаще с ней –

Будешь вчетверо умней. (книга)

Воспитатель. Ребята, мы все загадки отгадали. Молодцы!

Можно идти дальше. Куда указывает нам стрелочка? Круг?

Давайте поищем с вами, что у нас круглое? Вот обруч. Ну что в путь?

А вот и указатель. (читает)

«Скороговорящий переулочек». Ребята, а вы знаете, что бы это значило? (Ответы детей). Правильно, скороговорки их надо проговаривать очень быстро. Всех скороговорок не переговоришь, а мы попробуем. Дети, вы знаете скороговорки?

Дети отвечают.

Дети проговаривают скороговорки, по желанию с повтором на ускорение.

Скороговорки.

Три вороны на воротах.

Мылась Мила мылом.

У ёлки иголки колки.

За – за прилетела стрекоза.

Приготовила Лариса для Бориса суп из риса.

Коси коса, пока роса.

Воспитатель. Хорошо ваши язычки справились со скороговорками. А теперь идем дальше. На карте стрелочка указывает на полоски. Ищем полоски.

А вот указатель «Луг поговорок и пословиц».

На зеленой ткани наклеены цветы. Один цветок без лепестков.

Воспитатель. Как много красивых цветов! Ребята, смотрите, один цветок без лепестков. Нам надо ему помочь и приклеить лепестки. Воспитатель вместе с детьми приклеивает лепестки и обращает внимание на надписи на них.

Воспитатель. Ой, здесь же написаны поговорки и пословицы, но не полностью. Нужно вспомнить продолжение начатой пословицы и поговорки. Будьте внимательны! Я говорю начало, а вы концовку.

Пословицы о поговорки.

- Что посеешь ... (то и пожнешь)
- Осенний день ... (год кормит)
- Кто землю лелеет ... (того земля жалеет)
- Делу время ... (потехе час)
- Кончил дело ... (гуляй смело)
- Хлеб – всему ... (голова).

Воспитатель. Ребята, а скажите, пожалуйста, какое насекомое любит цветочки?

Дети. Пчелы!

Воспитатель. А как жужжат пчелы?

Дети. Ж – ж – ж – ж – ж – ж – ж – ж – ж – ж – ж – ж – ж – ж – ж!

Воспитатель. Давайте поиграем в игру «Медведь и пчелы». Выбираем считалочкой медведя. Какие считалочки вы знаете?

Дети отвечают.

Воспитатель. А я знаю такую считалочку: «Раз, два, три – медведем будешь ты!» Остальные – пчелы.

Дети подбирают себе маски – шапочки.

Воспитатель. Полетели пчелки собирать мед с цветочков.

Мишка – медведь идет, мед у пчелок унесет.

Пчелки, домой!

Пчелки. Этот улей – домик наш, уходи, медведь от нас!

Ж – ж – ж – ж – ж – ж – ж – ж – ж – ж – ж – ж – ж – ж!

Пчелки летают и жужжат. Медведь ходит по «поляне» и приближается к улью. Пчелки машут крылышками, прогоняя медведя.

Воспитатель. Ребята, мы с вами поиграли, отдохнули, а теперь идем дальше. Смотрите, на карте стрелочка показывает на дерево. Где же оно? Дети показывают на дерево. Тогда отправляемся в путь.

Воспитатель. Мы с вами пришли на «Парк сказок». Дерево необычное, волшебное! Что на нем растет?

Дети. Бублики!

Воспитатель. Вот и тот сюрприз, о котором нам писал дедушка Фольклор! Но, ребята, нам с вами необходимо выполнить последнее задание, для того, чтобы получить угощенья. Смотрите, на листиках нашего волшебного дерева надписи. (смотрит) Все понятно – загадки про сказки. Слушайте внимательно.

Сказочные загадки.

Возле леса, на опушке,

Трое их живет в избушке.

Там три стула и три кружки,

Три кровати, три подушки.

Угадайте без подсказки,

Кто герои этой сказки? «Три медведя»)

Я живу в лесной избушке,

Очень милая старушка.

Костяной стучу ногой.

Все зовут меня Ягой. (Баба-Яга

Кто мохнатый, косолапый

По лесной тропе идет?
Что мохнатый, косолапый
В большом коробе несет? (Маша и медведь)
В поле появился дом.
Поселились в доме том:
Мышка по имени Норушка,
И лягушечка Квакушка,
Ёж, Лисица и Зайчишка.
А ещё лохматый Мишка
Позже поселился тут.
Как все домик-то зовут?
Вьётся над трубой дымок.
Этот домик - ... (Теремок)
Ждали маму с молоком,
А пустили волка в дом.
Кто же были эти
Маленькие дети? (Семеро козлят из р.н.с. «Волк и семеро козлят»)

Воспитатель. Ребята, вы отлично справились с заданием! Мы с вами прошли нелегкий путь. Как в народе говорят: «Кончил дело – гуляй смело!» вот и вас приглашаю отведать угощение!

Ребята, расскажите, где мы с вами были? А как звали дедушку? Что такое фольклор? Кто сочиняет фольклор?

Воспитатель. Кончилось веселье –
Пришло время угощенья!
Не робейте, не стесняйтесь,
Сладостями угощайтесь!

Вариант опорного занятия «Чтение русской народной сказки «Лисичка-сестричка и серый волк».

Программное содержание: Продолжать учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характеры и поступки персонажей; уточнить представления детей о жанровых особенностях сказки, рассказа, загадки; упражнять в подборе определений, сравнений к заданному слову.

Ход занятия:

Дети, вспомните, чем отличается рассказ от стихотворения, сказки?

- Кто сочиняет сказки, стихотворения?

- Вы знаете немало сказок о животных. Во многих сказках главная героиня – лиса. Какими словами можно сказать о лисе, о ее внешности? Вспомните сказки, в которых рассказывается о лисе.

- Сегодня я расскажу вам еще одну сказку о лисе. Слушайте внимательно, а потом скажите, какими вам показались главные герои этой сказки.

После чтения сказки проводится беседа.

- Кто главные герои сказки?

- Расскажите, какой вы представляете себе лису. Какими словами о ней можно рассказать? Вспомните, как говорится о лисе в сказке.

- Какие сказочные выражения вы запомнили?

- А знаете ли вы, что такое загадка? Да, в загадке рассказывается о чем-либо, но сам предмет не называется. Нужно хорошо подумать и отгадать, о чем говорится в загадке. Сейчас загадаю вам загадки, а вы не просто отгадайте их, но и объясните свои отгадки.

С ветки на ветку.

Хоть верь, хоть не верь:

Быстрый, как мяч.

Пробежал по лесу зверь.

Скачет по лесу рыжий циркач.

Нес на лбу он неспроста

Вот на лету он шишку сорвал.

Два развесистых куста.

Прыгнул на ствол и

В дупло убежал.

- Как вы догадались, что это.... С чем его сравнивают? Как еще об этом можно сказать?

- А сейчас поиграем в игру «На что похоже». Кто-нибудь из вас выйдет из комнаты, пока мы договоримся, о ком будем загадывать загадку. Потом мы будем говорить, на что похож тот, о ком мы загадали, а ребенок должен отгадать нашу загадку.

Подведение итогов занятия.

Список литературы.

Зобков, В. А. Психология понимания в сказкотерапии : учебное пособие для вузов / В. А. Зобков. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 154 с.

Карпинская, Н. С. Художественное слово в воспитании детей / Н. С. Карпинская. – Москва : 2012. – С. 56–59. Москва: Директ-Медиа, 2020. – 323 с.

Лалаева, Р. И. Формирование правильной разговорной речи у дошкольников / Р. И. Лалаева, Н. В. Серебрякова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2014. – 224 с. – 224 с. – (Коррекционная педагогика).

Ляшко, Т. Игра, творчество, развитие / Т. Ляшко // Дошкольное воспитание. 2014. – № 8. – С. 7–10.

Рецензия

на методическую разработку «Развитие речи у детей среднего дошкольного возраста на основе фольклорных занятий» воспитателя МДБОУ «Детский сад общеразвивающего вида №32»

Стриха Кристины Сергеевны

Актуальность разработки: проблема развития речи у детей дошкольного возраста хорошо известна широкому кругу педагогических работников. Владение родным языком - это не только умение правильно строить предложения, но и умение грамотно выражать свои мысли.

Дети овладевают родным языком через речевую деятельность, через восприятие речи и говорение. Вот почему так важно создавать условия для хорошо связной речевой деятельности детей, для общения, для выражения своих мыслей. Представленная работа предназначена для детей среднего дошкольного возраста.

В методической разработке автором подобраны и оформлены занятия включающие: дидактические игры, малые формы фольклора, творческие задания. Игры направлены на развитие связной речи, грамматического и лексического строя речи, фонетико-фонематического строя речи дошкольников 4-5 лет.

В данной разработке рассмотрены разнообразные формы деятельности детей, которые дают возможность благоприятно воздействовать на все компоненты речи. На фольклорном материале ребенок получает возможность обогащать и закреплять словарь; формировать грамматические категории; развивать связную речь; расширять знания об окружающем мире; развивать словесное творчество.

Также автором была определена структура работы с дошкольниками с использованием комплексно-тематического принципа.

Таким образом, представленная **Стриха Кристиной Сергеевной** методическая разработка имеет практическую значимость для воспитателей, учителей-логопедов дошкольных учреждений и может быть рекомендована к использованию в работе с детьми среднего дошкольного возраста, а также для закрепления изученного материала родителями в домашних условиях.

07.02.2022 г.

Рецензент: доцент кафедры профессиональной

педагогике, психологии и физической культуры

филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный

университет» в г. Славянске-на-Кубани

 М. Р. Морозов

