

**Муниципальное дошкольное бюджетное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида №32» станицы Полтавской
муниципального образования Красноармейский район**

**ТЕНЕВОЙ ТЕАТР КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ
МОТОРИКИ РУК ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ
УЧРЕЖДЕНИИ**

Воспитатель:

Стриха Кристина Сергеевна

Актуальность исследования

развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, развить речевую деятельность и подготовить ребёнка к школе

Объект и предмет исследования

Объект исследования: процесс развития мелкой моторики рук детей младшего дошкольного возраста

Предмет исследования: теневой театр как средство развития мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста

Цель исследования

теоретически обосновать и проверить эффективность использования теневого театра в развитии мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста

Задачи исследования

- 1) дать анализ психолого-педагогическим исследованиям по вопросу развития моторики рук у детей дошкольного возраста;
- 2) рассмотреть возрастные особенности развития мелкой моторики рук у детей трёх-четырёх лет;

Задачи исследования

3) оценить эффективность использования театра теней в развитии мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста;

4) диагностировать исходный уровень развития мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста;

Задачи исследования

- 5) определить содержание проекта «Сказочный мир театра теней» для детей младшего дошкольного возраста;
- 6) провести апробацию проекта «Сказочный мир театра теней» с детьми младшего дошкольного возраста в условиях детского образовательного учреждения;
- 7) обосновать результативность проекта «Сказочный мир театра теней»

Методы исследования

Теоретические – анализ педагогической литературы по теме исследования, изучения и обобщения педагогического опыта

Практические – анкетирование, проведение методики на выявление мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста

Гипотеза исследования

можно предположить, что развитие мелкой моторики рук детей младшего возраста будет эффективным, если организовать целенаправленную, систематическую и планомерную работу в форме проекта, который заключается в использовании теневого театра, как средства развития мелкой моторики рук детей младшего дошкольного возраста

Структура работы

Введение

1 Теоретические основы изучения развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста

2 Эмпирическое исследование по развитию мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста

Анализ психолого-педагогических исследований по вопросу развития моторики рук у детей дошкольного возраста

И. М.
Сеченов

- «Движение человеческой руки определяется не природой, а возникают в процессе активного взаимодействия с окружающей средой, определяются ассоциативные связи между зрительными, тактильными и мышечными органами»

В. М.
Бехтерев

- «Движения руки всегда тесно связаны с речью и способствует ее развитию»

И. П.
Павлов

- «Речь – это мышечное ощущение, исходящее от органов речи коры головного мозга»

Особенности развития мелкой моторики рук у детей трёх-четырёх лет

1 восприятие

2 речь

3 начальная форма

4 игры

5 визуальное мышление

6 предметная деятельность

**МЛАДШИЙ
ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ**

7 слуховое восприятие

8 моторное развитие рук

Формируется мелкая моторика
формируется в совокупности с
кинестетическим чувством

Использование театра теней в развитии мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста



База исследования

Исследование проводилось среди воспитанников МДБОУ д/с
№ 32, Красноармейского района, станица Полтавская
УЧАСТНИКИ – 10 детей младшего дошкольного возраста



Диагностика уровня развития мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста

- 1 Проведение методики на выявление мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста (Н. О. Озерецкий, М. А. Безбородова, Л. А. Венгер, Н. И. Гуревич);
- 2 Анкетирование родителей на выяснение их заинтересованности и информированности в вопросе развития мелкой моторики у дошкольников;
- 3 Проведение анкетирования воспитателей детского сада «Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста»

1 Проведение методики на выявление мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста



**1 «Пальчик с носиком
здороваются»**



**2 «Уложи монеты в
коробку»**

1 Проведение методики на выявление мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста



3 «Нарисуй пальцами кружок»



4 «Давай поздороваемся»

1 Проведение методики на выявление мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста

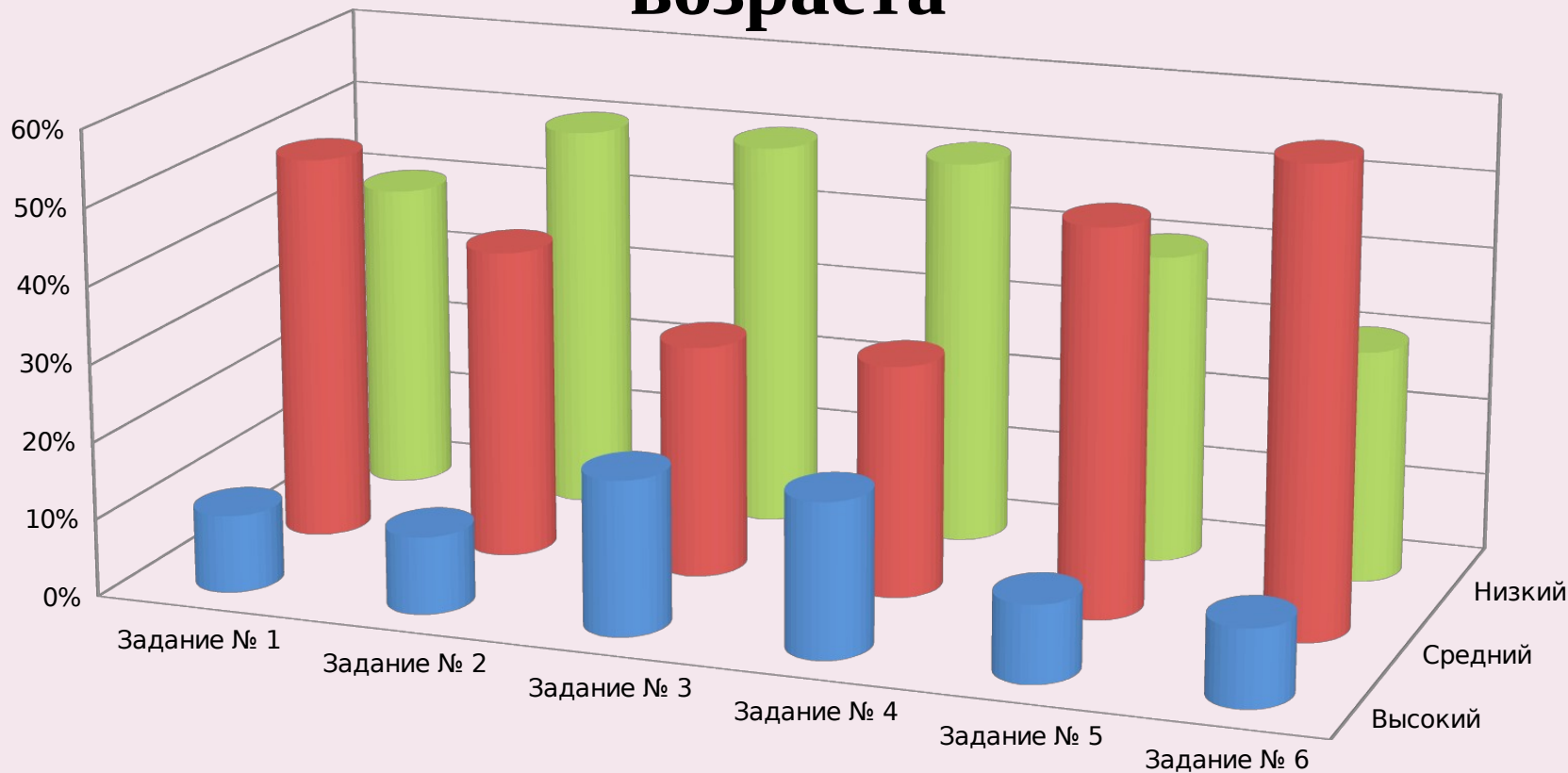


5 «Колечко»



6 «Наши пальчики»

Показатели выявления развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста



2 Анкетирование родителей на выяснение их заинтересованности и информированности в вопросе развития мелкой моторики у дошкольников



3 Проведение анкетирования воспитателей детского сада «Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста»



Проект «Сказочный мир театра теней»

Дети

- проведение пальчиковых гимнастик
- разучивание теневых фигур
- самомассаж пальцев рук

Родители

- родительское собрание
- консультации
- выставка игр и атрибутов

Воспитатели

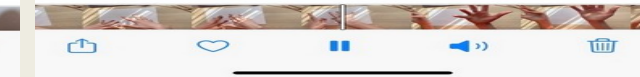
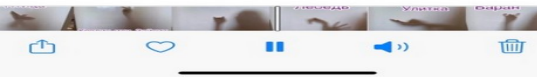
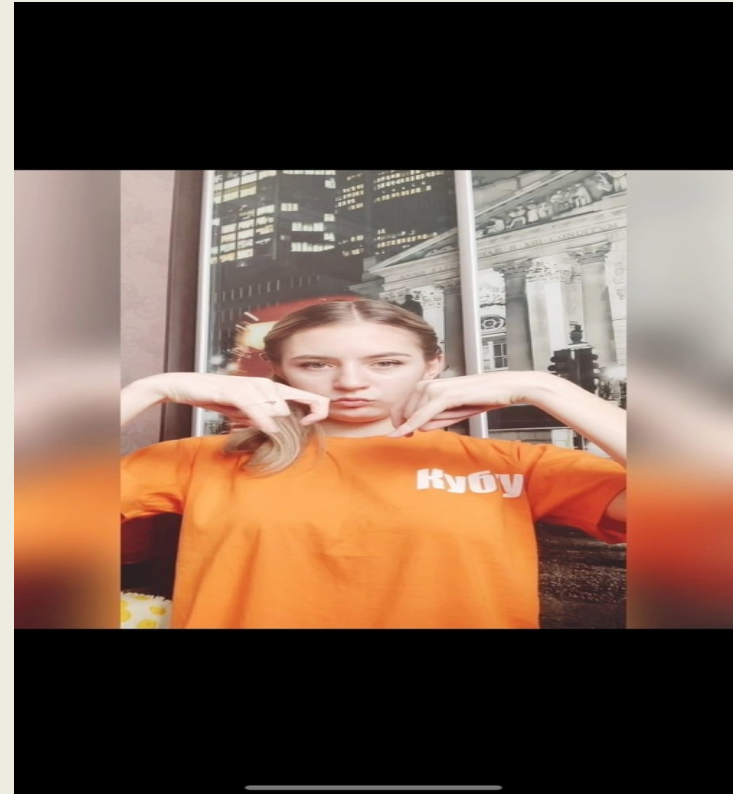
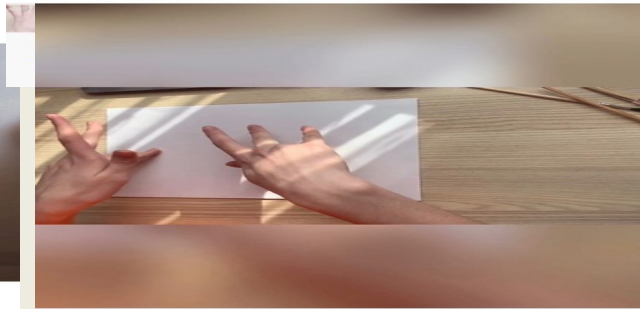
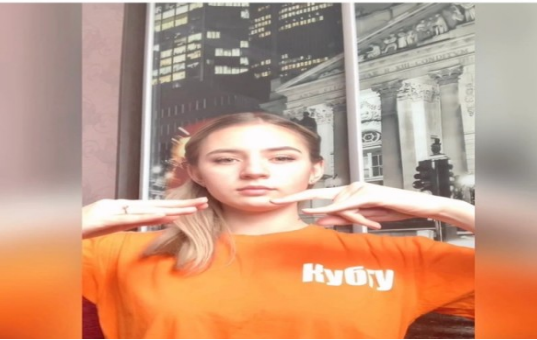
- мастер-класс
- подборка
- картотеки фигур для теневого театра
- подборка пальчиковых игр



**Рисование
нетрадиционным
приёмом
(ладонью)**



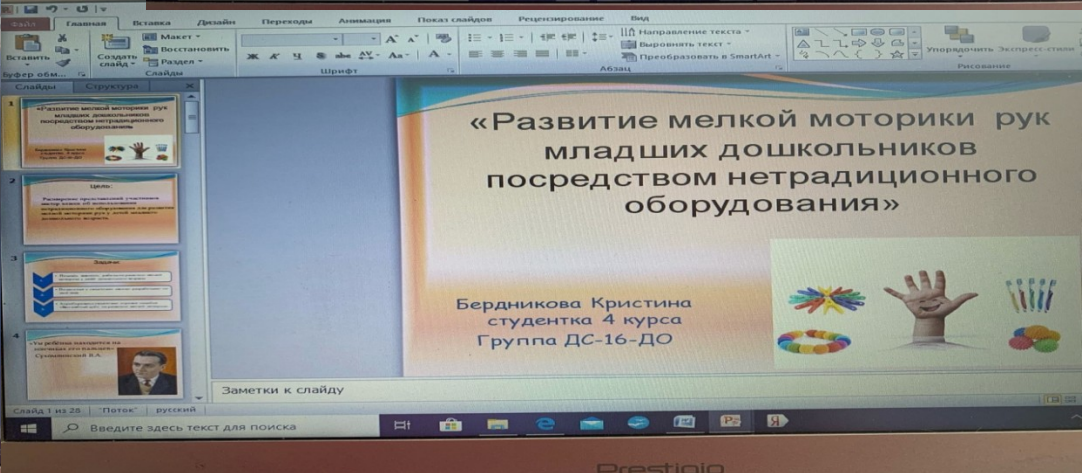
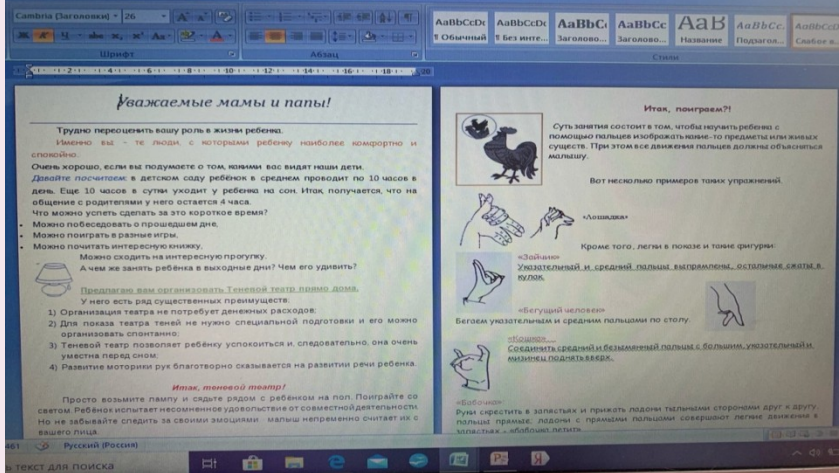
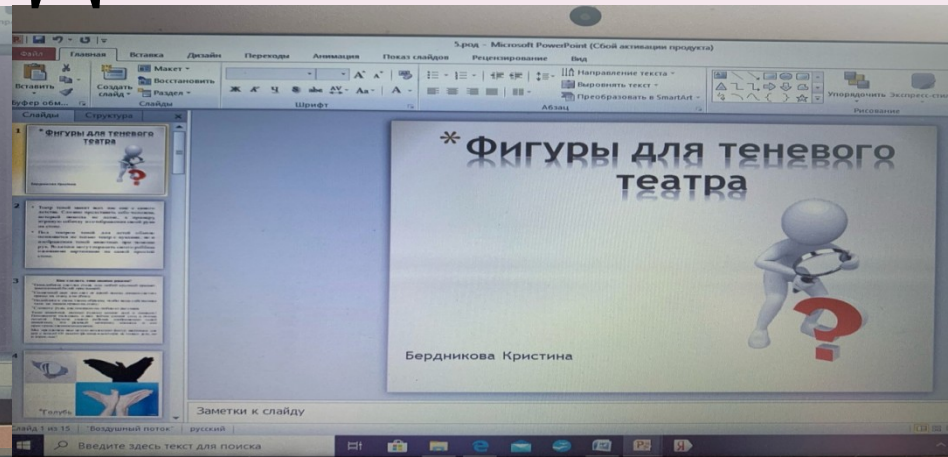
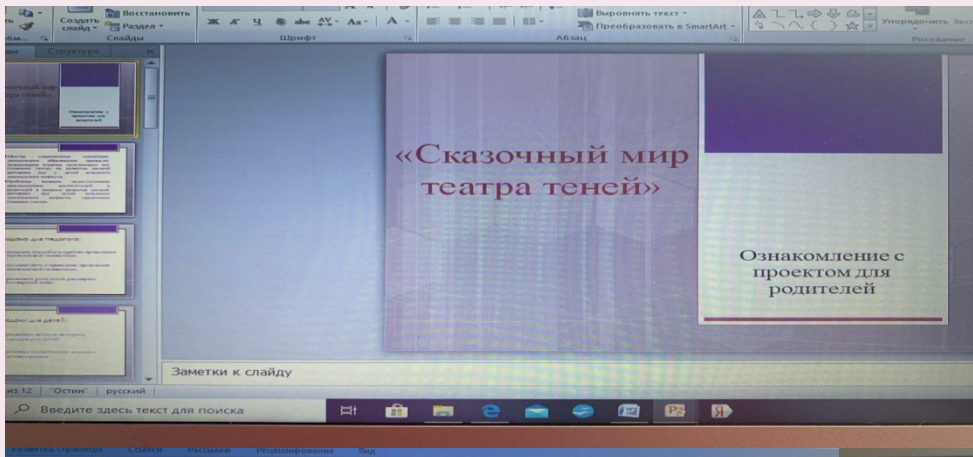
Проведение пальчиковых гимнастик, самомассажа и разучивание теневых фигур



Чтение русских народных сказок совместно с родителями



РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ



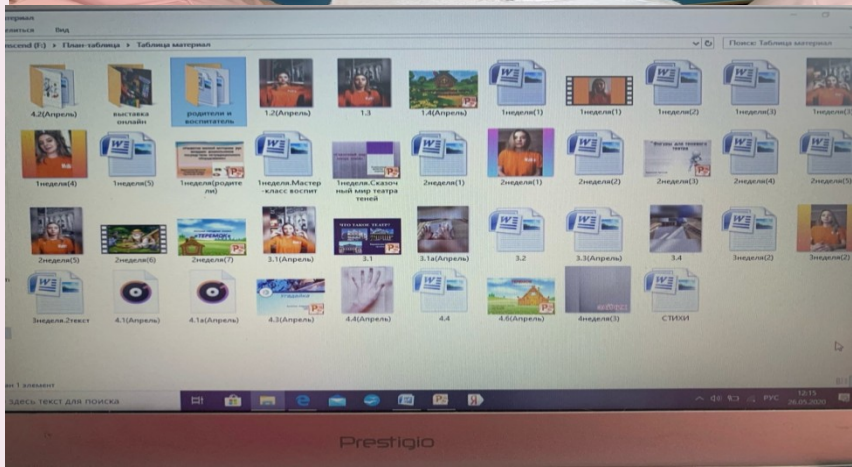
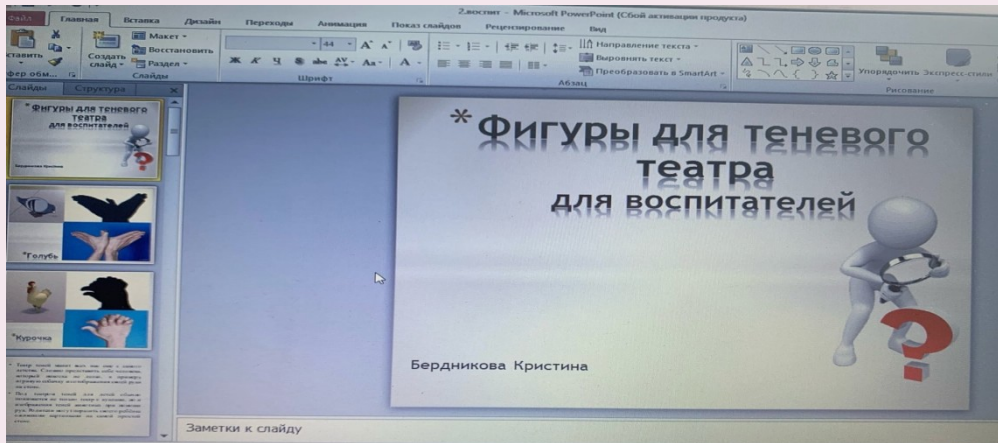
Онлайн выставка игр и атрибутов по развитию мелкой моторики рук детей



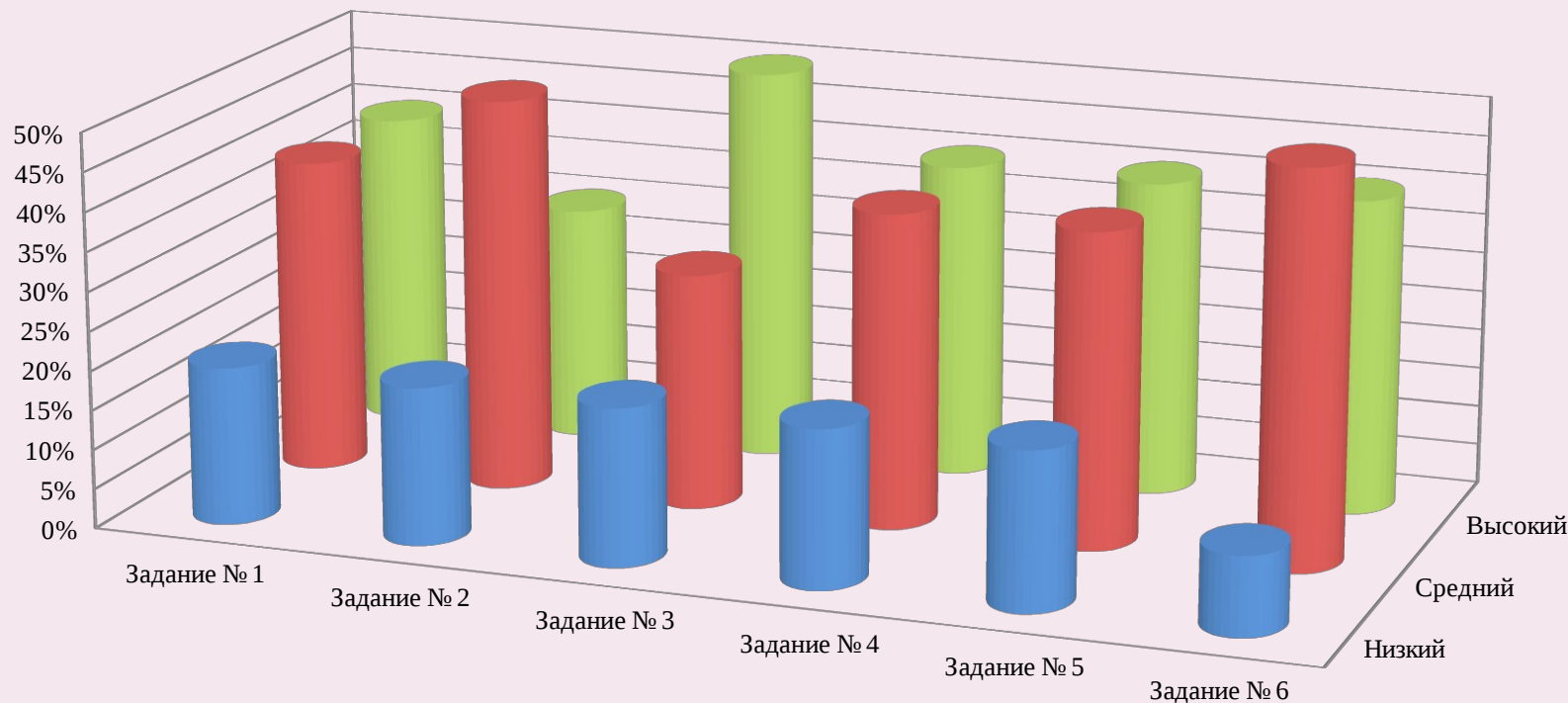
Театральное представление родителей и детей по проекту «Сказочный мир театра теней»



Работа с воспитателями



Показатели по заданиям методики на выявление развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста на контрольном этапе



Сравнительные показатели развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста

№ задания	Уровень развития					
	Н		С		В	
	Н	К	Н	К	Н	К
1	40%	20%	50%	40%	10%	40%
2	50%	20%	40%	50%	10%	30%
3	50%	20%	30%	30%	20%	50%
4	50%	20%	30%	40%	20%	40%
5	40%	20%	50%	40%	10%	40%
6	30%	10%	60%	50%	10%	40%

Заключение

Проект «Сказочный мир театра теней»

- дети стали проявлять интерес к пальчиковой гимнастике, теневому театру;
- увеличился словарный запас детей, речь детей стала более эмоциональной и выразительной;
- стали использовать пальчиковую гимнастику в повседневной жизни;
- отмечается развитие мелкой моторики пальцев рук, внимания, памяти, воображения, речи.

Практическая значимость работы

разработанный проект «Сказочный мир театра теней» может быть использован воспитателями в работе по развитию мелкой моторики рук детей младшего дошкольного возраста в дошкольном образовательном учреждении

**Муниципальное дошкольное бюджетное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида №32» станицы Полтавской
муниципального образования Красноармейский район**

**ТЕНЕВОЙ ТЕАТР КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ
МОТОРИКИ РУК ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ
УЧРЕЖДЕНИИ**

Воспитатель:

Стриха Кристина Сергеевна